

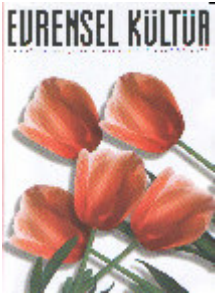
yeryüzü günlüğü

21 Mart 2006, Uğur Altunay

Buca, 19 Mart 2006 (Fotoğraf: Uğur Altunay)



Okuma Günlüğü



Evrensel Kültür
Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi
Sayı: 171, Mart 2006, 4 YTL

28 Aralık 2005'i 29 Aralık 2005'e bağlayan gece, 3'ü sigortalı ve asgari ücretli, 2'si ise sigortasız ve 240 YTL ücretle çalışan beş kadın işçi yalnızca 9 YTL daha kazanabilmek için kaldıkları gece mesaisi sırasında çıkan yangında öldüler. Üstelik kadınlardan biri hamileydi. Yani, beş işçi daha, beş kadın daha, patronun daha

► **Sinema Günlüğü: NEMA-YE NAZDIK (Yönetmen: Abbas Kiarostami)**
İran sinemasının yetkin temsilcilerinden Kiarostami, bu filmde kendini yönetmen Makhmalbaf olarak tanıtan ve Tahranlı zengin bir aileyle film çekmek üzere temas kuran bir adam çevresinde gelişen olayları anlatıyor. Belgesel drama türünde, kaçırılmaması gereken bir yapım. (22 Mart 2006, 22.00, CNBC-e)

fazla kazanma hırsının kurbanı olmuşlardı.

Türkiye'de işverenler, krizi bahane ederek çalışanlarını sosyal güvenceden yoksun bırakıyorlar ve yok paraya çalıştırıyorlar. Çalışanın başında da demoklesin kılıcını sallandırıyorlar: "Bu paraya bu koşullarda çalışacaksan çalış; yoksa dışarıda işsiz ve aç bekleyen bir sürü insan var. Beğenmezsen gidersen, yerine onlardan birini alırım."

Bu anlayış özel sektörde zaten hep vardı, son zamanlarda çalışanların örgütsüzlüğü-

Yeni Bir Dünya

Dünyada geçirdim çocukluğumu
İnsanlardan eşya yaparlar
Kırmızı bir orman iki boyutlu
Kendi başına yağardı kar.

Gör ki, öldüğümde bilmedim,
Elimde bunca sözcük kaldı.
Nerde geçecek benim erginliğim
Bu dünya bir daha olmalı.

Bir dünya daha olmalı, burada
Bir yerde, o kadar yakın ki,
Seslensem duyulacak belki,
Belki başladım onu yaşamaya.

Melih Cevdet Anday

nü ve tepkilerinin zayıflığını fırsat bildikleri için daha da arttı.

Ancak giderek hükümet organları da aynı politikayı benimsemeye başladılar. Milli Eğitim Bakanlığı zaten bir süredir sözleşmeli öğretici alıyor. Öğretmenlik yaptırılan ve aslında eğitim fakültesi mezunu olan öğreticiler, sözleşme süresi sonunda mazeretsiz olarak işten atılabiliyorlar, Şubat ve yaz tatilinde para almıyorlar, SSK primleri ayda yalnızca 14 günlük ödeniyor. Yani hem az paraya talim ettiriliyorlar, hem de mevcut duruma göre en az 50 yıl çalışmaları gerek ki, emekli olabilsinler. Bereket, bakanlığın en son Şubat 2005'teki atama girişimini Danıştay durdurdu, kadrolular ve sözleşmeliler aynı işi yaptığı halde aynı haklara sahip olmadıkları için. Ancak son günlerde gazetelere yansıyan

haberlere bakılırsa, bakanlık sözleşmeli atama isteğinde ısrarlı görünüyor. Bir başka yol arıyorlar.

Uzun lafın kisası, Evrensel Kültür'ün bu sayısı, sözü edilen sorundan dolayı yaşamlarını yitiren 5 kadına adanmış, kapağında da 5 lâle var. Bugün kırdı dağ lâleleri arasında gezerken ölen o 5 kadını, 15 yaşında soldurulan Ayşe'yi, 16 yaşında alevlerin yuttuğu Sadife'yi, 21 yaşından öteye gidemeyecek olan Gülden'i, 32 yaşındayken karnında yavrusuyla ölen Sevgi'yi ve benim gördüğüm çiçekleri bir daha göremeyecek olan 27 yaşındaki Necla'yı düşündüm.

Özellikle Gülsüm Cengiz'in *Dokumacı Kızın Türküsü*'yle yüreğimizi dağlayan Evrensel Kültür çok iyi bir iş yapmış. Arife Kalender'in ve Selma Ağabeyoğlu'nun şiirleri de dikkate değer.

Yoksa gördüğüm dağ lâleleri ölen o beş kadın ve daha önce "iş kaza"larına kurban gidenler miydi acaba?