

yeryüzü günlüğü

24 Mart 2006, Uğur Altunay

sen varmışsın her aşkta
ben kaybetmiş olsam da

Akif Kurtuluş (oyun varmış her aşkta'dan)

Ömür, kara tutsaktı hep
bir şarkıcık söyleyemedik

Fergun Özelli (Üzgün'den)

Arayıp da bulamazsan çıkıp gel
Birlikte bakınalım yürek hurdalıklarında

Tahir Abacı (Tuz Ayarı'ndan)

MAVİ-SEL DÜŞLER

Yazan: Sevcan Dalkıran

Biz güneşin doğarken ayırmaya çalıştığı ufuk çizgisinin iki ayrı ucuyuz. Birbirine gün batışı kadar uzak, tan ağartısı kadar yakın zaman dilimleriyiz. Ben seni izlerim, sen de beni akreple yelkovan misali. Gün boyunca akreple yelkovanın keşiştiği tek anda, gözlerimiz değer ruhlarımızıza.

Sen günlere gebe, ben gecelere hasret. İşte ben, lacivert gecelerde farklı kentlerin boyutundan pencereme bıraktığın yıldızlarla avuturum özelemlerimi. Yokluğunda ellerimi şehrin sokak lambalarına sararım bedeninin yerine; soğuk denizlerin tuzunda ararım kokunu. Karadan esen akşam meltemleri parmaklarını saçıma değdirir sana nispet oturduğum bankta. Ve bir nefes sigaradır içime çektiğim senin nefesin yerine boş kaldırımlarda.

Yudumladığım son içkiyle kavuşmayı beklerim ayrılıkların keşiştiği terminallerde. Yaşandı sandığım bir avuçluk hüznümlerimi bırakarak başlarım seninle yolculuklara. Gömleğimin yakasında bir kentin ter izlerini taşıyarak başımı cama yaslar ve yavaşça gözümü kapatırım insanlara. Yol boyunca çorak dağların başına çökmüş sisler arasından sızan mavilikleri izlerim. Zamanın anlamını keşfetmek için düşlerimi yargımlarken, sıg anılar farketmeden seni de çeker mavi girdaplarıma, birlikte kayboluruz. Anıların ne renktir bilemem,ama ben sana dair olanlarını mavinin tonlarıyla yoğururum. Çünkü sen okyanusların en derin noktası kadar mavisin düşlerimde. Yeryüzü kabuğumun en ince yerindesin. Bir tek sen kırabilirsin kabuğumu içindeki sırlarla...

Uyandığında kendimi sokaklarında bulurum.

Onlarca soluk yüzle karşılaşım gözyaşlarıyla ıslanmış köşe başlarında. Hepsinin ayrı bir hikayesi vardır. İçinde kaybolma korkusuyla ilerlerken merakım beni dehlizlerine iter her adımda. Kimseleri bulamam o çıkmazlarında, acılarını parmaklarındaki şeytan tırnağı sızısında taşıyan insanlardan başka.

Koşarak terkederim o sokağı ve ruhundaki sessiz portakal kokulu bahçelerinin arasına dalarım. Dünyadaki en güzel kokan çiçek portakal çiçeğidir derler. Tutkulu ve farklı. Aynı senin gibi...

Ama sokaklarında aradığım, düşlerine açılan kapının ardında nasıl bir rengin olduğudur. Bir ressam en güzel gökyüzünü tuvale işlerken mavinin yanına hangi rengi koymalıysa sen de o renk olmalısın. Mavisiz de gök olur ve benim rengim gridir deme bana. Düşlerin öyle bir renk olmalı ki; maviyle karıştığında gökyüzü portakal çiçeği kokmalı buram buram...

Artık korkuyorum içinde yürürken gözlerinin ötesindeki sessiz kelimelere eşlik edememekten, cevabını duymaya cesaret edemediğim soruları yutmaktan. İşte bu yüzden merak etme beni. Bavulumu anılarımla doldurup terk ediyorum sokaklarını. Fakat yarım kalan son cümlemi yineleyerek gidiyorum.

"Aç yüreğinin ağır kapılarını. Sana binlerce anlamlı kelime getirdim. Bak o yorgun gözlerinle ellerime. Sana 'Seni Seviyorum' demeyi bilen bir yürek getirdim..."

► Okuma Günlüğü

eski-BROY

Aylık Edebiyat ve Düşün Dergisi

Ocak-Şubat-Mart 2006

64 sayfa + 80 sayfalık 2006 Şiir Yılıığı

7,5 YTL

İşte o yaşıydım...
Şiir, ararken buldu beni.
Bilmiyorum,
Bilmiyorum hiç, nereden çıkıp da geldi
Karakışın içinden mi, yoksa bir
nehirden mi
Nasıl ve ne zaman oldu, bilmiyorum
Hayır, ses filan değildi
Sözcükler de değildi
Sessizlik de değildi
Ama adımın çağrıldığı bir sokaktan
Gece karanlığındaki dallardan,
Öyle birdenbire ötekilerin arasından
Göge yükselen yalımların içinden
Ya da yapayalnız eve dönerken
Oradaydım, yüzüm filan da yoktu benim
Ve o bana dokundu.

Pablo Neruda (Çeviren: Uğur Altunay)

1980'li yıllarda çıkan ve severek okuduğumuz aylık şiir dergisi *Broy*, Eski'nin kapanmasının ardından *eski-Broy* adıyla yeniden çıkıyor. Az sayıda şiir dergisinin, ondan da az sayıda şiir okurunun bulunduğu bu ülkede, bu tür dergileri satın alarak yaşatmak gerek.

► Sinema Günlüğü

Syriana (Yönetmen: Stephen Gagan)

Oyuncular: George Clooney, Cristopher Plumber, Matt Damon, William Hurt

Başta Ortadoğu olmak üzere, dünyanın her yerindeki petrol kaynaklarını ele geçirmek için ABD petrol şirketleri ve CIA'nın ortaklaşa çevirdiği dolapları ve cinayetleri etkileyici biçimde anlatan bir film. Mutlaka izlenmeli.