

yeryüzü günlüğü

25 Mart 2006, Uğur Altunay

başım dik gezdim sürekli
diz çökmedim kimselerin önünde
bir çift zümrüt göz önünde eğildim
Bedrettin Aykın (Eğildim'den)

Ben ki otum, düğümlü sana
Dört yol ağzıyım, geçesin diye
İlhan Berk (Suya Bakıyorsun'dan)

Daha neler yazacaktım ama
Polis bastı efkârımı...
M. Mazhar Alphan (Çat Kapı'dan)

► Dünden kalanlar



Fotoğraf 1960'ların başlarında çekilmiş. Buca Eğitim Fakültesi Dekanlığı'nın, ya da o zamanki adıyla İzmir Eğitim Enstitüsü'nün önü. Vakit, bir Cumartesi öğle sonrası. Öğrenciler, enstitünün tüm hocaları ve diğer çalışanlar halka biçiminde toplanmışlar ve bir haftanın muhasebesini yapıyorlar. Her Cumartesi bu saatlerde olduğu gibi yani. Düzenli yapılan bu toplantılarda öğrenciler her türlü görüşlerini ve isteklerini dile getirebilirlerdi ve hocalarını ve yönetimi açıkça eleştirebilirlerdi. O dönemde henüz erkek öğrenci alınmıyordu ve öğrenciler yatılıydı. Ayrıca öğrencilerden herhangi bir ücret alınmıyordu. Yurt da parasızdı, öğrenim de. Öğrenim harcı diye bir şey yoktu.

Okulun hocaları da tüm zamanlarını öğrencilerine adıyorlardı. Öğrenciler için ders saatleri dışında paralı formasyon kursu, KPSS kursu gibi paralı kurslar da yoktu. Henüz dersane diye bir kavramın olmadığı Türkiye'de yaşanılıyordu. Paralı yaz okulları ise henüz fikir olarak bile yoktu. Hocalar dersler dışındaki zamanı da karşılıksız olarak öğrencileri için harcıyorlardı. Zaten onlar da bahçedeki lojmanlarda ya da okul yakınlarında kalıyorlardı. Okulda bilim dışı düşüncelere yer yoktu. Öğrenciler de, hocalar da tek yol göstericinin bilim olduğuna inanan insanlardı. Sıkmabaş yasak değildi, ama "Sıkmabaş serbest mi yoksa yasak mı olsun?" türünden tartışmalar da henüz yoktu. Yani başını örtme "özgürlüğü" isteyen öğrenci zaten yoktu.

► Okuma Günlüğü



İmge Öyküler, İki Aylık Öykü ve Eleştiri Dergisi
Şubat-Mart 2006, Sayı: 7, büyük boy 128 sayfa, 5 YTL

İmge Yayınevi tarafından çıkarılan İmge Öyküler, beğenerek okuduğum bir öykü dergisi. Derginin bu sayısında yer alan öyküler ve eleştiri yazıları şunlar: Mümkünse, Dünyanın Bütün Dillerinde (Özcan Karabulut), Acı Kahve (Osman Şahin), Gidemem (Fezva Hepçilingirler -kendisi Buca Eğitim Fakültesi'nde vaktiyle öğretim görevlisi olarak çalışmış), Enkaz (Gültekin Emre), Tabut (Murat Yalçın), Pencere (Murat Yalçın), Yağmur Suyuyla Yıkayın (Makbule Aras), Pencere (Hamdi Özyurt), İbo Büyüdü (Özgür Soylu), Gece Silgisi (Murat Özyaşar), Kediler (Bülent Turhan Gündüz), Sen Hiç Böyle Bir Şey Duydun mu Be Muharrem? (Feryal Tilmaç), Bir Aile Albümünün Yedi Rengi (şiir, Sabahattin Yalkın), Yazılarıyla Onurlanan Bir Kent: Dublin (gezi yazısı, Yasemin Yazıcı), Kırk Satır Okumadan Bir Satır Yazmak: Öykünün Bahçesi (Semih Gümüş), Öyküler Yazmak: Öykünün Dönemecinde (Feridun Andaç), Ben Sait Faikçi Değilim! Öykü Dedğin (M. Sadık Aslankara), Tarancı'nın Genç Sesi: Öykü Dili (Fezva Hepçilingirler), Atilla Şenkon: Öykülerin Kuyumcusu / Benim Kitaplarım Benim Yazarlarım (İnci Aral), Günce: Ucu Açık Bir Gece (Cemil Kavukçu), Mizah Öyküsü mü Öyküde Mizah mı? (Cihan Demirci), Dosya: Öyküde Yaratıcılık (Ahmet Sait Akçay, Mahir Öztaş, İnan Çetin, Faruk Duman, Özen Yula, Müge İplikçi, Alim Kahraman, Savaş Arslan), Korkunç El (N. V. Gogol), Öykü Forum: İzmir (Hasan Özkılıç, Şükran Farımaç, Kemal Gündüzalp, Mehmet Atilla, Ferda İ. Akıncı), İmge Öyküler Atölyesi (Atilla Şenkon), İmge Öyküler Bülten (Nida Nevra Savcıoğlu).