

yeryüzü günlüğü

27 Mart 2006, Uğur Altunay

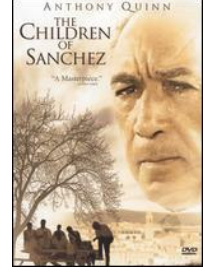
Denizle tuzlu saçının arasında
Yeniden kokuyor mimozalar
Ayaklarını suya uzattığında
Kadir Aydemir (Ada'da şiirinden)

İki hayat, yıllar boyu birmiş gibi ortak
Ne zormuş bir hayatı ikiye ayırmak
Turgay Fişekçi (Ayrılık'tan)

Bağır bağır ömrüm biter
Gözü açık ölürüm
Nihat Behram (Ölürüm de Ölürüm'den)

► Benim sinemalarım

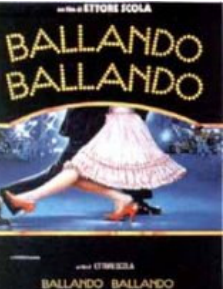
"Benim Sinemalarım" köşesinde şimdiye değin izlediğim filmlerden, belleğimde belli nedenlerle yer etmiş filmlerden söz etmeyi düşünüyorum. İzlediğim binlerce filmin arasından, öznel nedenlerle seçtiğim filmleri bir şekilde bulursanız ve izlerseniz, pişman olmazsınız, diye düşünüyorum. Ben her birini izlediğimde çok beğenmiştim. Bazılarını bir daha izleme şansım olmadı; bazılarını ise yıllar sonra yeniden izledim. Yeniden izlediklerimin bazılarını yine beğendim, bazılarını ilk izleyişime göre daha çok beğendim, bazıları ise ilk izlemenin tadını vermedi. Bugünden başlayarak tanıtacağım filmler önem sırasına göre dizilmemiştir.



The Children of Sanchez (Sanchez'in Çocukları)

Yönetmen: Hall Bartlett, **Müzik:** Chuck Mangione
Oyuncular: Anthony Quinn, Dolores del Rio, Kathy Jurado, Lupita Ferrer, Sitathis Giallelis
1978, ABD yapımı, 126 dakika

Filmi, şu anda artık olmayan Çınar Sineması'nda izledim. Bu film belki az kişi tarafından biliniyordur, ama müziğini hemen herkesin bildiğine eminim. Hâlâ çok çalınıyor çünkü. Mexico City'de yoksul, dul bir çiftçi olan Jesus Sanchez'in ve ailesinin yaşam mücadelesinin gerçek öyküsü. Sanchez, hem sevilen bir insandır, hem de birden fazla aileyi idare etmeye çalışmaktadır. Oyuncululuğuna hep hayran olduğum Quinn, bu filmde de çok iyi.



Ballando Ballando (Balo)

Yönetmen: Ettore Scola
Oyuncular: Christophe Allwright, Aziz Arbia, Marc Berman, Regis Bouquet, Chantal Capron, Martine Chauvin, Liliane Delval, Francesco De Rosa, Rossana Di Lorenzo
1983, İtalya yapımı, 112 dakika

Hiçbir konuşmanın olmadığı bu filmde, tüm olaylar bir dans salonunda geçiyor. Filmde baştan sona kadar hep dans var. Ama bakışmalarını, kostümleri, dans salonunun müdavimlerini ve onların danslarını izlerken, aynı zamanda 20. yüzyılın Avrupa tarihini de izleriz Paris'ten. Aşklar, umut, düş kırıklıkları, savaş ilginç bir kurguyla ve gerçek bir sinemasal şölenle perdeye yansıtılıyor. Filmin varlığından ve öneminden zamanında Bilim ve Sanat dergisindeki bir yazı sayesinde haberdar olmuşum ve tam on beş yıl bu filmi bekledim ve yapımından on beş yıl sonra İzmir'e gelen bu filmi Gezici Avrupa Film Festivali kapsamında Fransız Kültür Merkezi'nde izledim. Bence büyüleyici bir film.

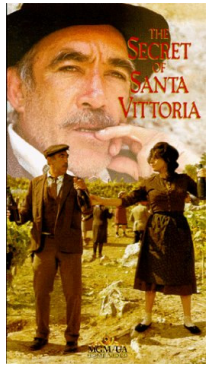


izlemiştim. N e filme bir daha rastladım, ne de İnternet'te filmin özgün dilindeki afişini bulabildim. Gördüğünüz ise filmin Japonya için basılmış olan afişi.

The Secret of Santa Vittoria (Kasabannın Sırrı)

Yönetmen: Stanley Kramer
Oyuncular: Anthony Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi, Hardy Krüger, Sergio Franchi, Renata Rascel, Giancarlo Giannini, Patrizia Valturri, Eduardo Ciannelli, Leopoldo Trieste, Gigi Ballista, Quinto Parmeggiani
1969, ABD yapımı, 139 dakika

Yine Anthony Quinn'in başrolünde oynadığı bir film. 1984 yılında Çınar Sineması'nda izlediğim bu film yakın zamanlarda televizyonda da gösterildi birkaç kez. İkinci Dünya Savaşı yıllarında, İtalya'da şarap üretimiyle geçinen bir kasabanın belediye başkanı Bombolini öncülüğünde, işgale gelen Nazilerden şarapları gizleme uğraşını anlatan bir film. Anthony Quinn, filmde, sarhoş, sempatik, işbilir belediye başkanı Bombolini'yi oldukça başarılı biçimde canlandırıyor.



Magyarok (Macarlar)

Yönetmen: Zoltan Fabri
Oyuncular: Gabor Koncz, Eva Pap, Bertalan Solti, Noemi Apor, Gellert Raksanyi, Erzsébet Papai, Andras Ambrius, Anna Mustze, Tibor Molnar, Istvan O. Szabo, Zoltan Gera, Istvan Holl, Sandor Szabo, Janos Koltai
1977, Macaristan yapımı, 110 dakika

Film, Macaristan'dan yoksul bir grup köylünün, para kazanmak için Nazi Almanyası döneminde Almanya'ya gidip çalışmaları sırasında yaşanan olayları anlatıyor. Macar köylüler bir yandan Alman toprağını işlerken, bir yandan da Nazilerin gerçekleştirdikleri zulme tanık olurlar. Yanılmıyorsam, filmi şu anda artık varolmayan Güzelyalı Köşk Sineması'nda 1979 yılında