

# yeryüzü günlüğü

28 Mart 2006, Uğur Altunay

## ► Kağıda Akan

### *Düşlerimi sürgüne yollasam gecelerine...*

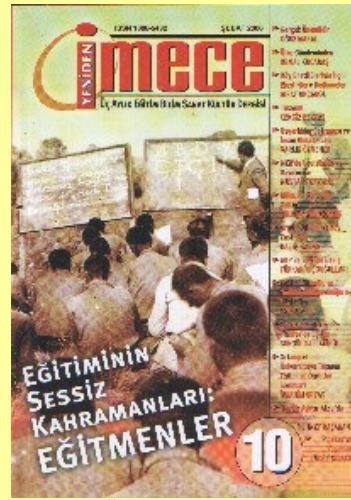
Düşlerimi sürgüne yollasam gecelerine... Onlara sahip çıkar mısın, kendi düşlerinmiş gibi? Sulayıp onları zamanında, bakar mısın ölmesinler diye? İstersen sana nasıl bakılacağını da anlatırım. Karabasanlarımı bilme. Git. Tıpkı kuru otları saran yalınlar gibi, çaresiz kaldım sonunda bu dağ başında. "Dün kimse yoktu, varsın bugün de olmasın karabasanlarını paylaşacağın biri," diyemem. "Hep yalnızdın," dedi sol omzumdaki melek. "Şimdi mi ayırdına vardın?" Akan resimler önümde. Elimi uzatıyorum: Hepsini gerçek. İçine al beni izlediğim film. Al beni yalan sözlerin, içtenliksiz gülüşlerin dünyasından. Sayfalarının arasına hapsed beni okuduğum kitap. Al beni kaçamak ilişkiler, yaralayan sözler ve kahredici kuşatılmışlıklar dünyasından.

Bir kuş uçu  
Sisam'la Kuşadası arasında  
Anlayamadım  
Yunan mıydı yoksa Türk mü?  
Ne bayrak taşıyordu, ne de bir işaret

Ben hâlâ karmakarışık  
Sen çözmeye tembelsin  
Serkan Orhun

Bir otobüse binmeli ve kendi kurduğum kente gitmeliyim artık. Yoksa içimde büyüttüğüm çocuk da ölecek. Yoksa ruhumun aşıl topuğuna her gün saldıran bu insanlar, bu televizyon, bu anlamsız kurallar yumağı... Yoksa artık bu kent, yeri göğü dolduran ölü çocuk sesleri, karanlık bahar, yerlerde akan kan... Kimselere anlatamadım öykülerimi. Herhalde sana da anlatamayacağım. Lakin, yine de elimdeki bu son kalem bitene değin kafamdakileri bu kağıtlara akıtıp, hepsini derin okyanuslara gömeceğim. Sen hiçbirini bulma. Öykülerimdeki şu sarı-sıcak kan, bunaltı, ölü anılar demeti: hızla elimden akıp giden bu hayat. Okuma öykülerimi. Bilme yaşadıklarımı. Zaten bilsen bile anlayamazsın. Elinle tutamazsın ki onları. "Yanar ellerin." Biliyorum, ben de seninkileri anlayamam. Biz geçmişimizle birer yalnız ada gibi dolanıyoruz ortalıkta. Birbirimize öyle uzağız ki... Öyle yakın...

Mahmut  
Alptekin



## ► Okuma Günlüğü

### Yeniden İmece

Üç Aylık Eğitim Bilim Sanat ve Kültür Dergisi

Şubat 2006, büyük boy 112 sayfa

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği, üç yıldır Yeniden İmece adlı bir dergi çıkarıyor. Dergi, daha çok artık var olmayan köy enstitülerinin anısını yaşatmak, köy enstitülerine kaynaklık eden aydınlanma felsefesini tanıtmak ve yaşatmak, Türkiye'nin güncel eğitim sorunlarını aydınlanmacı bir bakış açısıyla irdelemek ve çözümler önermek amacını güdüyor. Prof. Dr. Kemal Kocabaş'ın öncülük ettiği bu oluşum, aynı zamanda köy enstitüsü düşüncesine gönül vermiş olanları ortak bir platformda buluşturuyor. Sözkonusu dernek, dergi çıkarmanın yanı sıra seminer, panel, konferans ve eski köy enstitülerine gezi gibi etkinlikler de düzenliyor. Daha önce dokuz sayısı çıkan derginin son çıkan onuncu sayısı aşağıdaki yazıları içeriyor:

Gerçek Önemlidir (Oğuz Makal), Ülke Gündeminden Gözlemler, Değerlendirmeler (Kemal Kocabaş), Köy Enstitüleriyle İlgili Eleştirilere Değirmeler (Rıfat Okçabol), Tasarım (Cengiz Bektaş), Uygarlık Çatışması ve İnsan Olma Davası (Varlık Özmenek), MEB'de Usulsüzlük ve Kayırmalar (Mustafa Gazalıcı), Bilim, Kültür, Bilim Kültürü İlişkileri (Süleyman Bozdemir), Almanya'da Yaşayan Türk Kökenli Çocukların Eğitim, Öğretim Sorunları (Mete Atay), Katılımın Sihirli Gücü (Muzaffer Gürboğa), Örgüt Kültürü ve Köy Enstitüleri (Haşım Kanar), AKP ve Eğitime Bakış (Türkan Miçooğulları), Pakize Türkoğlu'yla söyleşi: "Tüm Köylüyü, Halkı Bağrımıza Basmaya Hazırladık..." (Erdal Atıcı), Hasan Nedim Şahhüseyinoğlu'yla söyleşi: "Bağımsızlık, demokrasi, laiklik ve barıştan yana güçler birleşmelidir." (Erdal Atıcı), Bin Yılın Hedeflerinde Türkiye'de Eğitim (Songül Sallan Gül), Ortaeğitimden Üniversiteye Taşınan Eğitim Öğretim Sorunları (İ. İbrahim Ortas), Eğitim Programları ve Öğretim Alanı Profesörler Kurulu İlköğretim 1-5. Sınıflar Öğretim Programlarını Değerlendirme Toplantısı Sonuç Bildirgesi (Eskişehir), Milli Eğitim Bakanı Öğretmenleri Hiç Sevmedi... (Ziya Kayna), Proje Metodu (Yusuf Gündüz), Öykü: Köstekli Cep Saati (Mümtaz Başkaya), Emine Teyze ve Bilgisayar (Nihat Akkaraca), Mehmet Başaran (Hep İlk Aşkır Aksu'da Zaman (Mehmet Başaran), Picasso'da Yaşamak (Tülay Çellek), Sanat ve Köy Enstitüleri (Osman Nuri Alper), Sınav Psikolojisi (Yusuf Alper), Türkiye'de "Eğitmen" Deneyimi: 1936-1948 (Niyazi Altunya), Eğitim Öncüsü Yüzakımız Eğitimcilerimiz (Mevlüt Kaplan), Dedem Hasan-Âli Yücel'e (Güzel Yücel Gier), Ölümünün 45. Yıldönümünde Hasan-Âli Yücel'e Saygı (Mustafa Aydoğan), 78 Eğitim Emekçisi Ferit Oğuz Bayır (Zeliha Kanalıcı), O Bir Köy Enstitüsü: Yusuf Ziya (Yüksel Özdemir), Köy Enstitülerinde Kurucular Savaştepe Köy Enstitüsü Müdürü Sıtkı Akkay - 1898-1978 (İsa Öztürk), Köyde Yaparak Yaşayarak Öğrenme Notları: Kooperatifçilik (Halil Vural), Pamukpınar Köy Enstitüsü -Yıldızeli-Sivas (Cemalettin Dökmetaş), 24 Kasım Öğretmenler Gününün Düşündürdükleri (Yusuf Balaban), "Mesut İnsanlar Şairi" Mesut Tarcan (Tahsin Şimşek), Bir Köy Enstitüsü Öğretmenin Anılarından Anektodlar (Songül Boybeyi), Umut Bitmez (Mustafa Başoğlu), Unutamadığım Köy Enstitüleri: Cılavuz Köy Enstitüsü (Hikmet Soydan), Yüksek Köy Enstitüsü'nden Sürgüne (Dursun Kut), Yargının Değer Verdiği Diploma (Yusuf Ziya Özdemir), Dinlence Ülkesindeki Babaya Mektup (Ayşe Sevtap Uzun), Köy Enstitüsü Sistemini Okuyup Öğrenmeden... (Sabri Kurt), Köy Enstitüleri Put mu idi? (Tali Özdemir), Köy Enstitüleri Put Değildi (İ. Gürşen Kafkas), Etkinlikler: Balıkesir, Aydın, Fethiye, Ankara, Denizli, Isparta, Beşikdüzü, İzmir -Paneller ve Anma Toplantıları, Kutlamalar; YKKED Şubelerinden Haberler, Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı'ndan Haberler, Yitirdiklerimiz. Mustafa Kemal Paşa'nın Aşiyen Ziyareti (Zeki Arıkan).